

Il volume è il frutto di una ricerca durata due anni e promossa dalla Fondazione Ariodante Fabretti di Torino, a cui hanno lavorato studiosi italiani e francesi di differenti discipline (storici, antropologi, sociologi). Il tema centrale che sottende i diversi saggi è rappresentato dalla figura del medico che, nel corso dell'età moderna e contemporanea, ha teso progressivamente a definire e ad affinare le proprie competenze e il proprio sapere in rapporto alla morte, ai criteri per constatarla e al modo di affrontarla.

Il medico di fronte alla morte costituisce dunque il tentativo di scandagliare, attraverso un approccio interdisciplinare, un filone di studi interessante e poco studiato, la *tanatologia medica*: un ambito di ricerca la cui importanza e complessità – in termini non soltanto accademici, ma anche culturali e sociali – devono ancora essere in gran parte esplorate.

Indice

Premessa

Introduction. Le mourir dans la médecine occidentale
(siècles XVI^e-XXI^e)
par Georges Vigarello

Sulle morti improvvise
di Giorgio Cosmacini

La morte e la peste. Note sulla trattatistica medica
della prima età moderna
di Alessandro Pastore

L'infermerie de l'Hôtel Royal des Invalides:
hôpital modèle, modèle d'hôpital?
par Elisabeth Belmas

Il medico contro la morte. L'*Encyclopédie* e la concezione
illuministica del morire nella seconda metà del XVIII secolo
di Marina Sozzi

Scrivere della morte. Lettere femminili a
medici del primo Ottocento
di Maria Luisa Betri

Entre discours et pratiques: la mort apparente
et les inhumations précipitées (XIX^e-XX^e siècles)
par Serenella Nonnis Vigilante

Tra autopsie, cremazione e suicidio:
l'Istituzione Loria di Milano nel pensiero
del promotore Andrea Verga (1881-1895)
di Paola Zocchi

Architettura e ritualità civile della morte.
I Templi crematori tra Ottocento e Novecento
di Maria Canella

La règle et le consentement. Hygiénistes,
médecins et militaires à l'épreuve du cadavre
dans la Grande guerre
par Anne Rasmussen

La présentation des bébés morts:
une révolution paradoxale?
par Dominique Memmi

Intersoggettività, biopolitica ed eutanasia:
una riflessione antropologica
di Ivo Quaranta

Bio-bibliografia degli Autori

Indice dei nomi

Il costo del volume è di **22 euro**. Chi fosse interessato, può acquistarlo direttamente presso la Fondazione Fabretti (via Ettore De Sonnaz, 13 – 10121 Torino) oppure può riceverlo a casa effettuando:

- un bonifico bancario su **Intesa-Sanpaolo**, agenzia Torino 24, Corso Turati 18 (conto corrente n. **100000019852**; IBAN: **IT74 L030 6901 0241 0000 0019 852**; ABI: **03069**; CAB: **01024**; CIN: **L**)
- un versamento sul conto corrente postale n. **68850627**; ABI: **07601**; CAB: **01000**

entrambi intestati a: **Fondazione Ariodante Fabretti ONLUS**

In tutti e due i casi si prega di specificare la causale del versamento, che corrisponde al titolo del volume, il nome e il cognome dell'acquirente e l'indirizzo presso il quale il volume dovrà essere recapitato. Una volta ricevuta comunicazione dell'avvenuto pagamento tramite fax sarà nostra premura provvedere immediatamente alla spedizione.