

CALL FOR PAPERS «STUDI TANATOLOGICI», NUMERO 9

«Studi tanatologici», edita dalla Fondazione A. Fabretti, è l'unica rivista scientifica in Italia specializzata nel tema della morte e del morire. La tanatologia, punto d'incontro tra molteplici campi di conoscenza, è il nodo intorno al quale convergono discipline come la storia, l'antropologia, la sociologia, la medicina, la psicologia e altre ancora. La nostra rivista è, dunque, interdisciplinare e aperta alle esperienze nazionali e internazionali.

La sezione centrale, **Studi e ricerche**, affronta tematiche quali i riti e le pratiche funebri; la morte in una prospettiva transculturale; il lutto; i cimiteri e le politiche funerarie; le rappresentazioni della malattia, del corpo, dell'invecchiamento e della morte; le decisioni di fine vita, l'eutanasia e altre questioni nel campo della bioetica; le cure palliative; la morte e il morire in una prospettiva socio-culturale.

Il prossimo numero di ST ospiterà, all'interno di **Studi e ricerche**, anche una parte *monografica*, in questa occasione curata da Carlo Capello, dedicata alla morte e al lutto nel contesto delle attuali *migrazioni* verso l'Italia. Le drammatiche immagini e gli spaventosi numeri dei naufragi e dei decessi di chi cerca una nuova speranza attraversando il Mediterraneo hanno sicuramente orientato la scelta di questo tema. Tuttavia, la nostra intenzione è di andare oltre la pur importante attenzione per questi eventi allo scopo di indagare le relazioni tra morte e migrazioni attraverso molteplici prospettive e in relazione a diversi argomenti, quali, per esempio, la partenza e il viaggio come eventi luttuosi; i riti funebri nel contesto di insediamento; la gestione del fine vita e del lutto all'interno degli spazi transnazionali. La parte monografica è aperta a proposte di contributi provenienti dalle diverse discipline sociali e umanistiche.

Invitiamo tutti gli autori interessati a proporre articoli **originali** e **inediti** per la sezione **Studi e ricerche**: sia nella sua parte generale, sia nella sua parte monografica. I contributi possono essere inviati in quattro lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo) e devono avere una lunghezza complessiva massima di 40.000 battute (spazi inclusi). Gli articoli preselezionati saranno sottoposti a *peer review*, in doppia lettura cieca, a esperti del tema che esprimeranno un parere al Comitato di redazione.

Sono inoltre previste in ogni numero la sezione **Tanatografie**, la sezione **Riflessioni** – che propone dibattiti di attualità –, un **Glossario tanatologico** e una rubrica che raccoglie le recensioni delle più recenti pubblicazioni specializzate. La redazione invita all'invio dei contributi, di massimo 15.000 battute, per la sezione **Riflessioni**: questi non saranno sottoposti a referaggio per consentire una maggiore flessibilità stilistica e concettuale. Invitiamo gli autori a inviarci anche le loro recensioni di volumi di ambito tanatologico, pubblicati in Italia o all'estero a partire dal gennaio 2015: la lunghezza complessiva delle recensioni deve essere compresa tra le 4.000 e le 6.000 battute.

Il termine per l'invio del materiale è il **15 luglio 2017**. Tutti i contributi devono essere inviati agli indirizzi info@fondazionefabretti.it o cristinavargas@fondazionefabretti.it e corredati da un breve profilo bio-bibliografico dell'autore. Essi devono essere redatti seguendo le norme editoriali scaricabili dal link:

<http://www.fondazionefabretti.it/wp-content/uploads/2011/11/Norme-redazionali-F.A.F.pdf>

«Studi tanatologici» è riconosciuta come rivista scientifica dall'ANVUR per il settore *11 Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche*. La rivista garantisce un'ampia diffusione sia cartacea sia online, promuovendo il libero accesso attraverso le maggiori piattaforme di *open access* e può essere scaricata gratuitamente dal sito www.fondazionefabretti.it

Il Comitato di redazione è così composto: Ana Cristina Vargas (Direttore editoriale), Luca Prestia (Segretario di redazione), Carlo Capello, Adriano Favole, Javier González Díez e Alessandro Gusman.

Il nono numero della rivista verrà pubblicato nel mese di **dicembre 2017**.

CALL FOR PAPERS

STUDI TANATOLOGICI, NUMBER 9

«Studi Tanatologici», edited by the A. Fabretti Foundation, is the only Scientific Journal in Italy specialized in the study of death and dying. Thanatology, a complex field that requires the dialog between different fields of knowledge, is the focal point around which converge disciplines such as History, Anthropology, Sociology, Medicine, Psychology, and others. Our Journal is therefore interdisciplinary and open to national and international experiences.

The main section, "**Studies and research**", features issues such as: rites and funeral practices; death and dying in a cross-cultural perspective; grief and mourning; cemeteries and funerary policies; representations of illness, body, ageing and death; end-of-life decisions, euthanasia, bioethics, palliative care; socio-cultural and historical perspectives on death. The next issue of «Studi Tanatologici» will host a **thematic section** – edited by Carlo Capello - on death and bereavement within the context of contemporary *migrations* towards Italy. The dramatic images and the terrible statistics of shipwrecks and of deaths of those who try to cross the Mediterranean sea to find a new hope clearly oriented the choice of this topic. And yet, our purpose is to go beyond the media attention for these events, in order to analyse the link death-migration through multiple perspectives and in relation to different topics, such as, f.i.: the departure and the journey as experiences of loss; funerary rites in the arrival context; end-of-life and mourning management in transnational spaces. The thematic section is open to contribution from several social and human disciplines.

Authors are invited to submit **original and unpublished** articles to the section "**Studies and research**". Contributions are accepted in four languages (Italian, English, French, Spanish) and should have a total length between 30,000 and 40,000 characters including spaces.

Submission deadline : July 15th, 2017

In each issue are also included: a section "**Thanatographies**" and Anthropology of Death; a **Glossary** and a **Reviews** section. Book reviews of volumes published from January 2013 are also accepted. The overall length of the reviews should be between 4,000 and 6,000 characters.

Studi tanatologici is published both print and online. For further information please visit the website: http://www.fondazionefabretti.it/?page_id=787

The editorial board will ensure a wide dissemination of the journal both on paper and online, promoting free access through the major open access platforms. «Thanatological studies», is recognized by the Italian National Agency for the Evaluation of the University and Research Systems (ANVUR). Our journal ensures a high level of scientific quality through a rigorous *peer review* process.

The ninth issue of the magazine is scheduled be published on December 2017.

The Editorial Board is composed as follows: Ana Cristina Vargas (Editor); Luca Prestia (Executive editor); Carlo Capello; Adriano Favole; Javier González Díez; Alessandro Gusman.

Your manuscript should to the editor at info@fondazionefabretti.it or cristinavargas@fondazionefabretti.it.

The articles must include a brief bio-bibliographical profile of the author and should follow the editorial guidelines which can be downloaded by following the link:

<http://www.fondazionefabretti.it/wp-content/uploads/2011/11/Norme-redazionali-F.A.F.pdf>

APPEL A PROPOSITIONS

STUDI TANATOLOGICI, NUMÉRO 9

«Studi tanatologici», publiée par la “Fondazione Ariodante Fabretti”, est la seule revue scientifique italienne spécialisée sur le sujet de la mort et du mourir. La thanatologie est le point de rencontre entre savoirs différents: histoire, anthropologie, sociologie, médecine, psychologie et autres disciplines convergent dans cette revue qui est interdisciplinaire et ouverte à contributions internationales.

Nous invitons tous les auteurs intéressés à soumettre des articles originaux et inédites pour la section centrale, “**études et recherches**”. Cette section, s'occupe de plusieurs thématiques: les rituels et les pratiques funèbres; la mort dans une perspective transculturelle; le deuil; les cimetières et les pratiques funéraires; les représentations de la maladie, du corps, du vieillissement et de la mort; les décisions à la fin de la vie, l'euthanasie et d'autres questions de bioéthique; les soins palliatifs; la mort et le mourir dans une perspectives socioculturelle. Dans chaque numéro il y a aussi : une section dédiée à la aux **thanatographies** et de l'anthropologie de la mort; un **glossaire thanatologique** ; la dernière section recueille les **comptes rendus** des publications récentes sur les sujets de la revue.

Le prochain numéro de ET publiera une partie *monographique*, coordonnée par Carlo Capello, dédié à la mort et le deuil dans le contexte des *migrations* actuelles vers l'Italie. Les images dramatiques et les chiffres effroyables de naufrages et de morts de personnes qui cherchent un nouvel espoir à travers la Méditerranée ont certainement orienté le choix de ce thème. Cependant, notre intention est d'aller au-delà des événements pour étudier la relation entre la mort et la migration à travers de multiples perspectives et par rapport à différents sujets, tels que, par exemple: le partir et le voyager comme des événements tragiques; les rites funéraires dans le contexte de insertion; la gestion du fin de la vie et du deuil à l'intérieur des espaces transnationales. La section est ouverte aux propositions de contribution des différentes sciences sociales et humaines.

Les contributions peuvent être envoyés en quatre différents langues (italien, anglais, français, espagnol) ; la longueur des articles doit être comprise entre 30.000 et 40.000 caractères (espaces incluses). Il est aussi possible de soumettre des **comptes rendus** (4.000-6.000 caractères) d'ouvrages à sujet thanatologique publiés à partir du janvier 2015.

Pour la rédaction des articles voir les normes éditoriales : <http://www.fondazionefabretti.it/wp-content/uploads/2011/11/Norme-redazionali-F.A.F.pdf>

La revue garantie une ample diffusion soit en papier soit en ligne, et promeuve le libre accès avec l'utilisation des principales plateformes de *Open Access*. «Studi Tanatologici» est reconnue par l'ANVUR (l'Agence nationale pour l'évaluation de la recherche scientifique). Un rigoureux processus de évaluation par les pairs garantie un haut niveau de qualité scientifique.

La date limite pour envoyer les articles et les comptes rendus est le **15 juillet 2017**.

Tous les écrits doivent être envoyés à l'adresse du courrier électronique info@fondazionefabretti.it ou cristinavargas@fondazionefabretti.it, avec un bref note bio de l'auteur.

Le comité de rédaction est composé par : Ana Cristina Vargas (Directeur éditorial); Luca Prestia (Secrétaire de rédaction); Carlo Capello; Adriano Favole; Javier González Díez; Alessandro Gusman.

CALL FOR PAPERS STUDI TANATOLOGICI, NÚMERO 9

«Studi Tanatologici», publicada por la Fondazione A. Fabretti, es la única revista científica en Italia especializada en los temas de la muerte y del morir. La tanatología es un punto de encuentro entre varios ámbitos del conocimiento y a su alrededor convergen disciplinas como la historia, la antropología, la sociología, la medicina, la psicología y muchas más. Nuestra revista es por lo tanto interdisciplinar y abierta a contribuciones nacionales e internacionales.

Invitamos a todos los posibles interesados a proponer artículos originales e inéditos para la sección “**Estudios e investigaciones**”, que está destinada a los siguientes temas: ritos y prácticas funerarias; la muerte en una perspectiva transcultural; el luto; cementerios y políticas funerarias; las representaciones de la enfermedad, del cuerpo, del envejecimiento y de la muerte; las decisiones del final de la vida, la eutanasia y otras cuestiones bioéticas; las curas paliativas; la muerte y el morir en una perspectiva socio-cultural.

En el próximo número la sección “**Estudios e investigaciones**” incluirá una parte *monográfica*, supervisada por Carlo Capello, que afrontará el tema de la muerte en el contexto de los actuales *fenómenos migratorios* hacia Italia y Europa. Las dramáticas imágenes y las cifras de los naufragios en el Mediterraneo son una de las razones por las cuales hemos decidido orientarnos hacia esta temática. Sin embargo, nuestro objetivo es más amplio y busca ir más allá de la (necesaria) denuncia de estos hechos. La sección monográfica pretende reflexionar sobre la relación entre la muerte y la inmigración, un tema que toca numerosos aspectos y puede ser estudiado desde diferentes perspectivas, entre ellas: el viaje como forma de luto; la ritualidad fúnebre en el país de residencia, el manejo del fin de vida en una dimensión transnacional y otros. Invitamos a todos los interesados a presentar contribuciones con diferentes enfoques en el campo de las humanidades y de las ciencias sociales.

La revista garantiza un elevado nivel de calidad a través de un riguroso proceso de selección de los artículos de la sección “Estudios e investigaciones” con el sistema de *peer review*.

El término para el envío del material es el **15 de julio del 2017**. Las contribuciones podrán ser enviadas en cuatro idiomas (italiano, inglés, francés, español) y tendrán que tener entre 30.000 y 40.000 caracteres (espacios incluidos). Los artículos tendrán que ser redactados según las normas editoriales contenidas en el siguiente link:

<http://www.fondazionefabretti.it/wp-content/uploads/2011/11/Norme-redazionali-F.A.F.pdf>

Cada número de la revista contiene también: la sección **Tanatografías**, dedicada a la descripción y el análisis de la ritualidad fúnebre y de la antropología de la muerte en específicos contextos culturales, históricos y sociales; un **glosario tanatológico** y una sección de **reseñas** de las más recientes publicaciones especializadas. Es posible proponer reseñas de volúmenes de ámbito tanatológico, publicados en Italia y en el extranjero a partir de enero de 2015 (4.000 - 6.000 caracteres).

“Studi Tanatologici” es reconocida como publicación científica por la agencia italiana para la evaluación de la investigación (ANVUR). La revista garantiza la máxima difusión en papel y on-line, a través de un acceso libre por medio de las mayores plataformas de *open access*. El Comité de Redacción está compuesto por Ana Cristina Vargas (Directora editorial); Luca Prestia (Secretario de Redacción); Il Comitato di redazione è così composto: Carlo Capello; Adriano Favole; Javier González Díez; Alessandro Gusman.

Todas las contribuciones deberán ser enviadas a la dirección cristinavargas@fondazionefabretti.it, junto a un breve perfil bio-bibliográfico del autor.