

**Augusto Comba, Serenella Nonnis Vigilante, Emma Mana, *La morte laica. II. Storia della cremazione a Torino (1880-1920)*, Paravia-Scriptorium, Torino 1998**

I saggi presentati in questo volume attraversano i tre filoni principali che storicamente si intrecciano nella scelta cremazionista quale si configurò nella Torino di fine Ottocento: il rapporto con la massoneria (Augusto Comba), il ruolo delle istituzioni e del Comune (Serenella Nonnis Vigilante), la collocazione delle Società di cremazione dentro il tumultuoso sviluppo del movimento associazionistico (Emma Mana). Ne emerge il profilo di una Torino laica, attiva, dinamica, culturalmente vivace, una vera città laboratorio in cui si rispecchiano i fermenti più innovativi dell'Italia del decollo industriale.

**Augusto Comba**, incaricato di Storia del Risorgimento nell'Università di Torino, è stato responsabile della redazione delle opere storiche UTET

**Emma Mana** è dottore di ricerca in Storia contemporanea, si occupa del processo di formazione e selezione delle classi dirigenti nella storia dell'Italia unita

**Serenella Nonnis Vigilante** è dottore di ricerca (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris). Si occupa di storia della società rurale e di politica igienico-sanitaria nell'Italia liberale